

LE QUOTIDIEN DE L'ART

14.12.23

JEUDI

CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE 2028

Bourges, la revanche des villes « moyennes »



ALLEMAGNE

Un nouveau prix BMW de photographie

PRIX

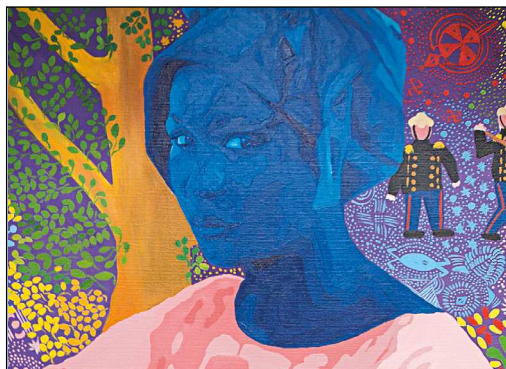
Sophie Dars et Carlo Menon, lauréats du concours d'architecture de l'Académie

FOIRES

Art paris 2024, l'artisanat et la création française à l'honneur

NOMINATIONS

Claire Jacquet, directrice générale de l'École européenne supérieure d'art de Bretagne



FONDATION CLÉMENT

RÉVÉLATION! ART CONTEMPORAIN DU BÉNIN

EXPOSITION 15.12.2023 - 31.03.2024

FONDATION CLÉMENT
LE FRANÇOIS - MARTINIQUE
WWW.FONDATION-CLEMENT.ORG

Exposition conçue par l'ADAC en partenariat avec la Fondation Clément

EXPO
ARTS
DU BÉNIN
PARIS 2024



ADAC AGENCE DE DÉVELOPPEMENT
DES ARTS ET DE LA CULTURE
14 rue de la République - 93000 La Courneuve

Moufouli Bella - Tassi Mangbé, 2020 © Collection particulière. Conception graphique : Atelier Bastien Marin

N° 2733

3 €

PRIX

Sophie Dars et Carlo Menon, lauréats du concours d'architecture de l'Académie

Avec pour thématique « Écritures », on ne sera pas étonné que le gagnant du concours d'architecture de l'Académie des beaux-arts soit le duo Sophie Dars (née en 1983) et Carlo Menon (1981), pour qui l'écriture est au cœur de son travail, tout autant que la recherche, la pédagogie et l'édition. Carlo Menon partageait avec nous ces quelques mots encore ému : « Nous sommes très honorés d'avoir pu participer à ce concours avec "Magasin / Magazine" qui nous a permis de porter plus loin notre pratique d'architecte-éditeur, vers une hypothèse d'un projet à construire en utilisant les mêmes méthodologies que nous explorons dans la revue Accattone [que le duo a cofondé en 2014, ndlr]. » « Magasin / Magazine » vise la transformation d'une bâtisse rurale en un « lieu à écrire » par une succession

d'interventions architecturales spécifiques, basées sur des collaborations ponctuelles qui mobilisent des sensibilités, matériaux, savoirs et savoir-faire différents, tels les contenus d'un magazine. « Ce prix signifie pour nous la reconnaissance d'un travail expérimental, collaboratif, pour lequel nous avons mobilisé des amis, des collaborateurs, mais aussi des habitants de la Thiérache où sera développé le projet » poursuit Carlo Menon, qui défend « une architecture curieuse, consciente des enjeux politiques, culturels et environnementaux auxquels elle fait face aujourd'hui ». Si le concours d'architecture de l'Académie des beaux-arts a été créé en 1975, il a été complètement repensé comme en atteste cette nouvelle version récompensant la nouvelle génération d'architectes qui développe des pratiques novatrices. L'appel à projet lancé en janvier 2023, a permis d'identifier en mai 4 finalistes (sur les 40 dossiers) qui ont eu quelques mois pour concevoir leur proposition, à découvrir dans l'exposition

« Émulations ». L'annonce du lauréat a été faite lors du vernissage ce mercredi 13 décembre. Le duo reçoit le prix Charles Abella, doté de 20 000 euros, tandis que les 3 autres finalistes obtiennent une mention dotée de 5 000 euros. Il s'agit d'Estelle Barriol - Studio ACTE pour « Spolia », CompMonks pour « L'Attrape-rêves » et Max Turnheim pour « L'Usage de l'Espace ».

STÉPHANIE PIODA

📍 « Émulations », du 14 décembre 2023 au 31 janvier 2024 Pavillon Comtesse de Caen, Académie des beaux-arts, 27 quai de Conti, 75006 Paris academiedesbeauxarts.fr.



Sophie Dars et Carlo Menon (Accattone), lauréats du prix Charles Abella - Académie des beaux-arts 2023.

Vue de l'exposition

« Émulations » au Pavillon Comtesse de Caen, Paris.

© DR.

Félicitations à
DANIEL OTERO TORRES
et à
mor charpentier

lauréats du Prix CPGA-Étant donnés 2023 remis à Art Basel Miami Beach par le Comité Professionnel des Galeries d'Art et la Villa Albertine



PRIX CPGA – ÉTANT DONNÉS

