



© Aurélie William Levaux

**Architectures Wallonie-Bruxelles
Inventaires #4 2020-2023
Vers une démarche régénérative**

Architectures Wallonie-Bruxelles Inventaires #4 Inventories 2020-2023

Exposition + sortie officielle de l'ouvrage

Architectures Wallonie-Bruxelles Inventaires #4 2020-23 est engagé. Engagé dans la valorisation de démarches spatiales, c'est à dire aussi bien des projets que des actions, capables d'activer la transition spatiale, environnementale et sociétale nécessaire. Manifeste, textes thématiques, libelles brodés, présentation d'approches spatiales interagissent dans l'élégance de la mise en page de l'ouvrage réalisée par Orfée Grandhomme et Ismaël Bennani. Plusieurs voix sont ainsi transmises par une diversité de médias pour porter la pluralité des pratiques spatiales qui se sont engagées, entre 2020 et 2023, dans la transformation holistique de notre environnement bâti et non bâti en Wallonie, à Bruxelles et pour certains, à l'international.

Les catastrophes climatiques vécues ces dernières années nous confrontent aux conséquences des politiques menées en matière d'architecture et d'aménagement du territoire. Pour tenter de changer le cours de cette situation, toute intervention spatiale sur notre environnement, quelle que soit son échelle, ne peut plus faire l'impasse de répondre aux enjeux de la transition spatiale, environnementale et sociétale en intégrant les dimensions publiques, collectives et privées.

L'exposition **Towards a regenerative approach to architecture** ouvre ses portes le jeudi 18 mai à Venise à la Fondamenta Sant'anna, Castello 996, 30122 Venise. Elle célèbre la sortie officielle d'**Architectures Wallonie-Bruxelles Inventaires #4 Inventories 2020-2023**. L'ouvrage valorise une centaine d'approches spatiales engagées dans cette transition et réalisées en Wallonie, à Bruxelles, et à l'international entre 2020 et 2023.

Des regards experts dans les domaines de l'architecture, de l'urbanisme, du paysage et de la sociologie se sont posés sur ces approches pour en déceler une variété de pistes de réflexion selon six thématiques : la nouvelle ruralité, la frugalité dans les modes de construction, la gouvernance, la réappropriation, le rôle des espaces ouverts et, enfin, la mutation des pratiques architecturales en lien avec l'évolution des usages.

À ces réflexions s'ajoutent les libelles brodés à l'humour singulier de la plasticienne Aurélie William Levaux sur notre cadre de vie actuel ainsi que le manifeste cosigné par les membres du comité de rédaction pour enclencher une démarche architecturale régénérative de ce territoire.

Dans cette exposition, vous retrouverez les broderies originales d'Aurélien William Levaux peintes à l'encre sur des toiles de coton. Elles seront exposées aux côtés du manifeste et de la présentation du livre. L'exposition se clôture le 18 juin 2023 avant d'entamer sa tournée européenne.

Comité de rédaction

Martina Barcellona Corte
Oana Bogdan
Christophe Catsaros
Norbert Nelles
Anne Norman
Bernard Wittevrongel

Auteurs

Martina Barcellona Corte
Mathieu Berger
Oana Bogdan
Christophe Catsaros
Pierre Chabard
Yasmina Choueiri
Audrey Contesse
Carla Frick-Cloupet
Nicolas Hemeleers
Pauline Lefebvre
Norbert Nelles
Anne Norman
Daniela Perrotti
Ward Verbakel
Bernard Wittevrongel

Conception graphique

Orfée Grandhomme
Ismaël Bennani
(überknackig)

Une exposition et une publication placées sous la direction d'Audrey Contesse, Institut Culturel d'Architecture Wallonie-Bruxelles.

Ouvrage édité par la Cellule architecture de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Exposition valorisée à l'international par l'agence à l'export Wallonie-Bruxelles.

Un manifeste pour une démarche architecturale régénérative en Wallonie-Bruxelles et un regard incisif sur notre cadre de vie



17.05.23 / 14:30-16:00

Rencontre / Vers une démarche architecturale régénérative : un manifeste

→ **IUAV University of Venice** - Palazzo Badoer - Room E, Calle de la Laca, 2468 30125 Venise

Organisée en partenariat avec l'Université IUAV de Venise. Un moment de rencontre autour du manifeste co-écrit par les membres du comité de rédaction de l'ouvrage *Inventaires #4 2020-2023*. Une discussion aura lieu entre quatre chercheurs.euses au sein de l'IUAV et Martina Barcellona Corte, membre du comité de rédaction.

Avec **Alessandra Marcon, Luca Velo, Marta De Marchi, Michela Pace & Martina Barcellona Corte**

17.05.23 / 18:00

Inauguration / Exposition *Towards a regenerative approach to architecture* + **Lancement officiel / Architectures Wallonie-Bruxelles Inventaires #4 Inventories 2020-2023**

→ **Fondamenta Sant'anna, Castello 996, 30122 Venise**

Organisé en partenariat avec la Cellule architecture, Wallonie-Bruxelles Architectures et Wallonie-Bruxelles International.

20.05.23 / 15:00-16:00

Rencontre / (Re)penser les ressources

→ **Pavillon belge**, Biennale de Venise, Viale Giardini Pubblici 30100 Venise

Organisée en partenariat avec la Cellule architecture. La rencontre mettra en dialogue Bento, curateurs du pavillon belge, avec des architectes et des commissaires d'autres pavillons, autour des questions de l'emploi des matériaux en architecture, questions également soulevées dans le manifeste d'*Inventaires #4 2020-2023*.

Avec **Bento** (Curateurs du pavillon belge), **Bernard Wittevrongel & Christophe Catsaros** (représentants du comité de rédaction d'*Inventaires #4 2020-2023*), **Gilles Delalex** (Studio Muoto, Curateur du pavillon français), **Francelle Cane & Marija Marić** (Curatrices du pavillon luxembourgeois), **Daniel Pearl** (Loeuf, membre de l'équipe *Ambient ecosystems commons*, pavillon canadien)

La collection

Initiée en 2010 à l'initiative de la Cellule architecture de la Fédération Wallonie-Bruxelles, la collection **Architectures Wallonie-Bruxelles Inventaires # Inventories** a pour objectif de dresser tous les trois ans un portrait des architectures contemporaines en Wallonie et à Bruxelles.

Cette collection illustre l'engagement des pouvoirs publics et des maîtres d'ouvrages privés dans la recherche d'une architecture en phase avec son temps et qui participe à l'amélioration du cadre de vie.

Depuis 2023, l'*Inventaires* est coordonné par l'Institut Culturel d'Architecture Wallonie-Bruxelles (ICA), édité par la Cellule architecture et valorisé à l'international par Wallonie-Bruxelles Architectures. Cette nouvelle édition est donc placée sous la direction d'Audrey Contesse, directrice de l'ICA.

Pour plus d'infos

→ [Lien vers le toolkit contenant les images](#)

David Serati

Chargé de communication ICA-WB

ds@ica-wb.be
+32497355134

Lamya Ben Djaffar

Editrice responsable,
Cellule architecture

lamya.bendjaffar@cfwb.be
+ 32 2 413 26 05

Forum Press & Communication

Kathleen Iweins

ki@forum-communication.be
+32 475 55 49 61

Nathalie Zalcman

ns@forum-communication.be
+32 475 79 77 01

Institut
Culturel
d'Architecture
Wallonie
Bruxelles

cellule.
archi,



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

