



1 Gîtes à Celles-sur-plaine, Vosges, Cartignies-Canonica architectes, DR



2 Berdaguer & Péjus, DR



3 Artothèque de Mons, L'Escaut architectures
© François Lichtlé



4 Extension et réhabilitation d'une maison individuelle, Dieulefit (26), © Patrick H. Müller



5 2500^e de Ita Baka & Louise Lemoine Baka & Partner Prod.

GUIDE

> AGENDA

**FRANCE
RÉGIONS**

**> LA NOUVELLE
ARCHITECTURE EN AFRIQUE**
« Young Architects in Africa »

Jusqu'au 22 novembre
Après l'exposition au CA/ASI pour la 14^e biennale d'architecture de Venise, une exposition des lauréats du concours « Young Architects in Africa ». Organisé par AS-Architecture Studio, ce concours a pour but de mettre en avant la jeune scène architecturale africaine.
Voir l'Agenda du mois d'octobre 2015.
Bordeaux, arc en rêve, Entrepôt, 7, rue Ferrère. <www.arcenreve.com>

> CARTE BLANCHE
« La voie des milieux »

Jusqu'au 23 novembre
Voir l'Agenda du mois d'octobre 2015.
Grenoble, Maison de l'architecture de l'Isère, 4, place de Bérulle. <www.ma38.org>

> ARCHITECTES EN 2015 !
« Aperçu de jeunes pratiques en Lorraine »

Jusqu'au 19 décembre
Des praticiens, enseignants et chercheurs ont choisi, à partir de leurs propres interrogations et regards sur les enjeux contemporains, de présenter de jeunes praticiens et agences récemment créées, notamment les agences Gens et Studiolada.
Nancy, ENSA, 2, rue Bastien-Lepage. <www.nancy.archi.fr>

**> ARCHITECTURE
ET PETITE ENFANCE**

Jusqu'au 22 décembre
La crèche est l'un des premiers lieux de vie en communauté. La trentaine de bâtiments présentés ici sont la synthèse d'un travail d'échange entre l'architecte et les professionnels pour aboutir à un lieu appropriable par tous.
Coproduction Maison de l'Architecture de Poitou-Charentes/Ordre des Architectes de Poitou-Charentes/Aperam
Poitiers, Maison de l'architecture de Poitou-Charentes, 1, rue de la Tranchée. <www.mdapc.fr>

**> AGENCE
CANONICA-CARTIGNIES**

« Architectures proches, pour une culture de la conception »
Jusqu'au 31 décembre
Entrer dans le processus de conception d'une agence d'architecture établie dans les Vosges depuis 1976, pénétrer au cœur des logiques dont se nourrit le projet, tels sont les enjeux de cette exposition, qui propose une rétrospective sur les projets réalisés par Alain Cartignies et Marie-José Canonica, de l'école maternelle de Devillers (1986) à la Maison de La Bresse (2013)...
Commissaire de l'exposition :
Karine Thilleul
Béga-en-Franche, association La Première Rue, 131, résidence Le Corbusier. <www.lapremiererue.fr>

Année Le Corbusier
> LOCAL LINE 15
Jusqu'au 5 janvier 2016
Voir l'Agenda du mois d'octobre 2015.
Lyon <www.biennaledelyon.com>

> OLIVIER VADROT
« Jeux de briques »

Jusqu'au 10 janvier 2016
Voir l'Agenda du mois d'octobre 2015.
Nogent-sur-Seine, esplanade du château, <www.la-cuisine.fr>

> ALLURES
« Cycle d'expositions »

Jusqu'au 21 février 2016
À travers trois expositions, le cycle « Allures » invite à percevoir un état pluriel du monde.
« ALLURES »
Explorer un ensemble d'œuvres de la collection du Frac Centre-Val de Loire, notamment des acquisitions récentes (Passi, Superstudio, Cantafora) comme des œuvres peu ou pas encore montrées aux Turbulences (Niedermayr, Pettena, EZCT, Labdora, Andraut & Parat) donnant à percevoir, dans leurs singularités respectives, ce qu'elles partagent pour exprimer la notion de « présence » urbaine et architecturale.

**ARCHITECT
@ WORK
FRANCE**

**Paris Event
Center
19-20 novembre
2015**

8^e édition - 10:00-20:00

**ARCHITECT
MEETS
INNOVATIONS**

**« RECONSTRUCTIONS :
STYLES ET STANDARD »**

Retracer les grands jalons architecturaux et urbains de la Reconstruction entre 1940 et 1953 dans le Loiret : elle met en lumière les quatre « villes-ponts » (Orléans, Gien, Châteauneuf et Sully-sur-Loire) les plus touchées par les destructions dévastatrices de la Deuxième Guerre mondiale.
« NICOLAS MOULIN »
Le travail artistique de Nicolas Moulin, photographe, vidéaste, sculpteur, est à mi-chemin entre réel et science-fiction. À travers ces formes sculpturales de grandes dimensions, Nicolas Moulin évoque ici un univers singulier de figures architecturales
Gien, Les Turbulences, Frac Centre, Val de Loire, 88, rue du Colombier. <www.frac-centre.fr>

> PAYSAGES DU XXI^e SIÈCLE
« Que fabriquons-nous aujourd'hui ? »

Jusqu'au 4 mars 2016
Voir l'Agenda du mois d'octobre 2015.
Aunay, Îlot-S-CAUE, 7, esplanade Paul-Grimault. <www.cau74.fr>

> IMAGES DE MODE
« Exposition de photographie »

Jusqu'au 17 janvier 2016
Une mise en lumière de trois ensembles d'images de mode : « les jeunes créateurs de mode vus par les photographes émergents » ; « la mode contemporaine vue par les jeunes photographes » ; « la photographie de mode vue par les collectionneurs ».
Avec Grégoire Alexandre, Cécile Bortoletti, Charles Fréger, Amira Fritz, Erwan Froin, Nan Goldin, Estelle Hanania, Nick Knight, Franco Musso & Luciana Val, Loan Nguyen, Pierre & Gilles, Camille Vivier, Jaap Scheren, Edward Steichen...
Hyerès, Villa Noailles, Montée Noailles. <www.villanoailles-hyeres.com>

> MIRAGES
« 3 matériaux et 11 designers, artistes et architectes »

Jusqu'au 27 mars 2016
Voir l'Agenda du mois de septembre 2015.
Saint-Étienne, Cité du design. <www.citedudesign.com>

**CONFÉRENCES,
COLLOQUES
& COURS**

**> CONFÉRENCES
PERSPECTIVES**

« L'architecture, processus d'émancipation »
Le 19 novembre à 19 h
Conférence de l'architecte sud-africain Carin Smuts adepte des solutions « locales », qui conçoit des projets dont la finalité dépasse la simple construction. Il y est question d'humanisme, de réinsertion et de désamorçage de la violence.
Rencontre organisée en partenariat avec l'ENSAM de Montpellier.
Montpellier, amphithéâtre Pierresvives, <http://pierresvives.herault.fr>

**> SÉQUENCES
D'ARCHITECTURE**

« Paysage et énergie : concevoir la transition »
Le 19 novembre
Conférence de Dirk Sijmons, codirecteur du bureau d'architecture paysagiste H+N+S / Pays-Bas. Dans le cadre du colloque « Transitions énergétiques et ruralités contemporaines ».
Les axes de travail de cette agence sont la recherche, l'expérimentation et l'innovation, considérant la gestion de l'eau comme la base du paysage néerlandais.
Le 26 novembre
« Infrastructure, expérimentation et forme sociale »
Conférence d'Ellen Grimes, architecte, critique, professeur, Chicago.
Le 10 décembre
« V+ 2014_2015 »
Conférence de Thierry Decuyper,



architecte, agence « vers plus de bien-être V+ », Bruxelles.

À l'amphithéâtre Maglione à 18 h.

Grenoble. ENSA, 60, avenue de Constantine.
<www.grenoble.archi.fr>

> UNIVERSITÉ POPULAIRE

« Ville »

Jusqu'au 1^{er} décembre

Des géographes, des philosophes, des sociologues, des architectes, des urbanistes, des historiens, des paysagistes interviennent sur le thème de la ville.

• **Le 14 novembre**

« Ode à une écologie festive »

Avec Alfred Peter, paysagiste urbaniste.

• **Le 17 novembre**

« Les villes meurent aussi »

Avec Thierry Paquot, philosophe urbaniste.

• **Le 21 novembre :**

« Ville et réchauffement climatique »

Avec Florence Lipsky (sous réserve).

Conférence organisée en partenariat avec la Villa Gillet dans le cadre de « Mode d'emploi : un festival des idées » (16-29 novembre).

• **Le 25 novembre**

« Les habitants s'organisent »

Avec Lydia Coudroy de Lille (maître de conférences en géographie à l'université Lumière Lyon-2) et Camille Devaux, (doctorante au Lab'Urba).

• **Le 28 novembre**

« Revisiter un quartier.

Exemple : Lyon Mermoz »

Avec Catherine Panassier, adjointe au maire du 3^e arrondissement de Lyon, conseillère de la Métropole de Lyon et l'artiste Thierry Boutonnier intervenant à Mermoz avec le projet « Prenez racine ».

• **Le 1^{er} décembre**

« Les systèmes urbains cognitifs : des outils de capacitation citoyenne ? »

-Avec Raphaël Besson, fondateur du bureau d'études Villes Innovations.

Lyon, Archipel, Centre de culture urbaine.
21, place des Terreaux. <www.archipel-cdcu.fr>

> COLLOQUE

« Michel de Certeau et les problématiques de l'habiter »

Le 3 et 4 décembre

La Maison de l'architecture accueille le laboratoire de recherche « Habiter le monde », qui interviendra autour des thématiques des langages, communication, espaces et quotidienneté et des problématiques de l'habiter, soulevées par le philosophe Michel de Certeau.

Organisée par l'université de Picardie Jules-Verne – UFR de philosophie, sociologie et sciences humaines.

Amiens, Maison de l'architecture de Picardie, 15, rue Marc-Sangnier.
<www.ma-lereseau.org/picardie/>

> 29^e RENDEZ-VOUS DE L'ARCHITECTURE

Le 26 novembre

Un programme de conférences et la remise des prix « Architecture Midi-Pyrénées 2015 »

« Chorégraphies et écosystèmes rares » (10 h 30)

Avec Marti Franch, architecte paysagiste.

« Mécaniques silencieuses, projets récents » (14 h 30)

Avec Jean Guervilly, architecte.

« The Public Realm » (17 h)

Avec Xaveer de Geyter, architecte (XDGA).

Toulouse, Espaces Vanel (Arche Marengo),
<www.maisonarchitecture-mp.org/>

> ENTREVUE #06

Le 3 décembre

Découvrir deux agences le temps d'une discussion autour de leurs pratiques, leurs méthodes, leurs opinions au travers de leurs processus respectifs de conception.

Toulouse, Maison de l'architecture Midi-Pyrénées, L'îlot 45, 45, rue Jacques-Gamelin.

<www.maisonarchitecture-mp.org/>

> UNIVERSITÉ POPULAIRE

« Habiter/Habitat »

Des conférences de Monique Eleb, psychologue, docteur en sociologie et sociologue de l'habitat sur un premier thème introductif : « Habitat, types et modes de vie ».

• **Le 13 novembre**

« L'habitat contemporain »

En collaboration avec le Frac Centre

Orléans, Maison de l'Architecture du Centre. 44/46, quai Saint-Laurent.

<www.ma-lereseau.org/centre/>

> CYCLE DE CONFÉRENCES

« Architectes, métiers

et organisations »

Le 24 novembre à 18 h

Conférence d'Éric Lengereau, architecte et urbaniste, directeur de l'École supérieure d'art et médias de Caen/Cherbourg depuis 2010.

Nancy, ENSA, 2, rue Bastien-Lepage.

<www.nancy.archi.fr>

> CONFÉRENCE D'ODILE JACQUEMIN

« Deux siècles d'histoire d'un paysage entre terre et mer : Hyères entre récit de ville et histoire du littoral »

Le 26 novembre à 19h

Conférence de l'architecte-urbaniste et historienne Odile Jacquemin, auteure de l'ouvrage *Deux siècles d'histoire d'un paysage entre terre et mer. Hyères de 1748 à nos jours*.

Marseille, Maison de l'architecture

et de la ville PACA,

12, bd Théodore-Thurner.

<www.ma-lereseau.org/paca/>

> LES RENDEZ-VOUS DE L'ARCHITECTURE

« Labo d'architecture »

Jusqu'au 8 décembre

Le Lieu unique, l'École nationale supérieure d'architecture de Nantes et la Maison régionale de l'architecture des Pays de la Loire s'associent autour d'un cycle de conférences accessible à tous : L'architecture face aux enjeux du « climat ».

Le programme de ces conférences sera l'occasion d'interroger les nouvelles approches qu'architectes, urbanistes, ingénieurs et designers inventent et déploient en réponse à la révolution climatique.



• **Le 8 décembre**

« Low cost housing »

Intervention de Carin Smuts.

Architecte sud-africaine fondatrice du CS Studio en 1989. Spécialiste reconnue du low cost housing, elle travaille depuis cette date dans les townships et les villages ruraux d'Afrique du Sud. Plus de cent projets auront été réalisés, à toutes les échelles et sur tout le territoire. Une architecture frugale, réalisée presque sans aucun moyen, mais qui n'oublie jamais de faire intervenir les artistes des townships ou les peintres traditionnels ruraux.

Nantes. Le Lieu unique, quai Ferdinand-Favre.

Nantes. ENSA, 6, quai François-Mitterrand.

<www.lelieuunique.com>

<www.nantes.archi.fr>

PARIS
ILE-DE-FRANCE

> **BERDAGUER & PÉJUS**

« CENTRALE SPIRALE »

Jusqu'au 13 décembre

Le travail de Berdaguer & Péjus explore l'architecture et l'environnement au filtre de plusieurs savoirs (politique, économie, sociologie, médecine) revisitant les utopies de la modernité. À La Maréchalerie, les artistes créent un dispositif spatio-temporel fragmenté, fait de lumière et de mouvement, où le corps et l'esprit du visiteur sont acteurs d'une nouvelle expérience.

Versailles. La Maréchalerie, ENSA,

5, avenue de Sceaux.

<http://lamarechalerie.versailles.archi.fr>

Année Le Corbusier

> **OBJET DE FASCINATION**

« Des voitures à habiter : automobile et modernisme -XX^e-XXI^e siècles »

Jusqu'au 20 mars 2016

Une mise en lumière du lien entre architecture et automobile. Objet de fascination pour Le Corbusier, l'automobile moderne a en effet largement influencé son travail jusqu'à la Seconde Guerre mondiale et plus largement le renouveau de l'architecture dans les années 1920-1940.

Poissy. Villa Savoye, 82, rue de Villiers

<www.villa-savoie.monuments-nationaux.fr>

> **DESSINS**

DE LE CORBUSIER (1917-1918)

« Paris m'a entouré de rythme et de bonheur »

Du 27 octobre au 23 décembre

Une sélection de dessins de Le Corbusier en écho à l'exposition « Le Corbusier, le jeu du dessin » organisée au musée Picasso d'Antibes. Inspiré par la ville, durant les premiers mois de sa vie parisienne, en 1917 et 1918, il va dessiner et peindre des aquarelles : paysages urbains, natures mortes intimistes, nus féminins alliés à quelques corolles aux vives couleurs.

Paris 16^e. Fondation Le Corbusier, Maison

La Roche, 10, square du Docteur-Blanche.

<www.fondationlecorbusier.fr>

> **EMMANUELLE COLBOC & ASSOCIÉS**

Jusqu'au 5 décembre

Voir l'Agenda du mois d'octobre 2015.

Paris 4^e. La Galerie d'architecture,

11, rue des Blancs-Manteaux.

<www.galerie-architecture.fr>

> **BIJOY JAIN, STUDIO MUMBAI**

Jusqu'au 18 décembre

Pour son inauguration, Solo Projects* présente une exposition de l'architecte indien Bijoy Jain, fondateur du Studio Mumbai. Dans son travail, Bijoy Jain expérimente la richesse des matériaux et processus de construction traditionnels tout en y apportant une finesse et une réflexion très contemporaine.

Solo Projects, plateforme mondiale de représentation pour les projets artistiques d'architectes a désormais un lieu dédié pour présenter des expositions, la Solo Galerie.

Paris 3^e. Galerie Solo projects,

11, rue des Arquebusiers.

<www.solo-projects.com>

ARCHITECT @ WORK FRANCE
Paris Event Center
19-20 novembre 2015
8^e édition - 10:00-20:00
ARCHITECT MEETS INNOVATIONS

> **PROPOS D'EUROPE**

« Thoughts that breathe »

Jusqu'au 18 décembre

Pour la quatorzième édition de Propos d'Europe, la Fondation Hippocrène invite cette année la Fondation Haubrok de Berlin. L'ancienne agence de l'architecte Robert Mallet-Stevens accueille ainsi une sélection d'œuvres de la Collection Haubrok traitant de l'architecture de cette période. L'exposition tendra à refléter des aspects d'une certaine mélancolie saisonnière. Avec le travail de quatre artistes : Carol Bove, Martin Boyce, Bojan Sarcevic et Markus Schinwald.

Paris 16^e. Fondation Hippocrène,

12 rue Mallet-Stevens

<www.fondation-hippocrene.fr>

> **ENTRER**

« Cinq réalisations d'architectes belges au Centre Wallonie-Bruxelles »

Jusqu'au 12 janvier 2016

Cinq réalisations récentes d'architectes belges – intra-muros ou en dehors de la ville, équipements publics pour la plupart – témoignent toutes de démarches engagées des architectes (L'Escout+Atelier

Gigogne architectures, Baukunst, Bau-mans-Deffet, Vers.A, MSA) et de leurs commanditaires avec la volonté de mettre l'architecture au service d'une meilleure qualité de vie pour les citoyens.

Photographies de Maxime Delvaux, créations sonores de Christophe Rault. Commissariat Audrey Contesse. Exposition proposée par Wallonie-Bruxelles Architectures.

Voir le dossier du mois de décembre 2015.

Paris 4^e. Centre Wallonie-Bruxelles,

127-129, rue Saint-Martin.

<http://cwb.fr/>

À la Maison de l'architecture

d'Île-de-France

> **VILLES POTENTIELLES**

Jusqu'au 5 janvier

Quarante maquettes, 64 dessins originaux réalisés par 30 architectes d'aujourd'hui, 90 images de références sur la ville à l'ère de l'anthropocène : une entrée sur l'imaginaire architectural et urbain que convoquent les changements climatiques pour 30 jeunes architectes (dont Encore heureux, NP2F, SOA, Léopold Lambert) et quelques-unes de leurs figures tutélaires (dont Philippe Rahm, Didier Faustino, Djamel Klouche).

Paris 10^e. 148, rue du Faubourg-Saint-Martin.

<www.maisonarchitecture-idf.org>

> **SERGE CLAVÉ, ARCHITECTE**

« Avec des photographies de Patrick H. Müller, photographe d'architecture »

Jusqu'au 8 janvier 2016

Une exposition de photographies de bâtiments dessinés et construits par l'architecte et enseignant Serge Clavé.

Paris 14^e. Galerie Huit de Cœur,

8, rue Sophie Germain.

<www.maisonarchitecture-idf.org>

> **ARTISTES ET ARCHITECTURE**

« Dimensions variables »

Jusqu'au 17 janvier 2016

Cette exposition interroge le regard des artistes sur leurs productions urbaines et architecturales transversales (mesures, expériences, flux, information, production, consommation,...). Outre l'exposition, un ouvrage, des conférences, performances et projections sont aussi au programme.

Paris. Pavillon de l'Arsenal,

21, boulevard Morland.

<www.pavillon-arsenal.com>

> **LE MARAIS EN HÉRITAGE(S)**

« 50 ans de sauvegarde, depuis la loi Malraux »

Jusqu'au 28 février 2016

Quarante ans après la mort d'André Malraux et à l'occasion du 50^e anniversaire du tracé du premier secteur sauvegardé parisien, cette rétrospective consacrée au quartier du Marais (quartier qui bénéficie depuis 1964 d'un dispositif de protection patrimoniale spécifique) évoque les questions patrimoniales et esthétiques que pose ce plan de sauvegarde mais aussi ses dimensions sociologiques, économiques et humaines. Riche de plus 300 œuvres, elle met en perspective 50 ans de l'évolution

d'un quartier exceptionnel par l'abondance de ses hôtels particuliers érigés aux XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles.

Paris 3^e. musée Carnavalet,

16, rue des Francs-Bourgeois.

<www.camavalet.paris.fr>

À la Cité de l'architecture

> **UN ARCHITECTE DANS LA GRANDE GUERRE**

« Album de croquis de Jacques Carlu »

Jusqu'au 25 janvier

Voir l'Agenda du mois d'octobre 2015.

GALERIE D'ARCHITECTURE MODERNE

ET CONTEMPORAINE

> **UNE ARCHITECTURE DE L'ENGAGEMENT : L'AUA (1960-1985)**

Jusqu'au 29 février

Voir l'Agenda du mois d'octobre 2015.

GALERIE D'ARCHITECTURE MODERNE

ET CONTEMPORAINE

> **RENZO PIANO BUILDING WORKSHOP**

« La méthode Piano »

Jusqu'au 29 février 2016

Voir l'Agenda du mois d'octobre 2015.

GALERIE HAUTE

DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

> **CHANDIGARH : 50 ANS APRÈS LE CORBUSIER**

Du 11 novembre au 29 février 2016

Présenter la ville de Chandigarh telle qu'elle est aujourd'hui, vécue et appropriée par les Indiens. Il s'agit de montrer cette ville dans son quotidien, à partir du temps présent, d'observer la façon dont ses habitants vivent la modernité corbusienne, et de rendre compte de la façon dont les Indiens l'ont assimilée, détournée ou non. L'exposition fait donc l'éloge des capacités inventives de ses habitants. Elle questionne aussi le projet initial de Le Corbusier et sa vision de la ville moderne. Quels étaient les préceptes de la ville d'origine?

GALERIE BASSE

DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

> **NOUVEAUX REGARDS SUR LE PATRIMOINE DE LA CITÉ DE TRÉGUIER**

Du 16 novembre au 16 janvier 2016

Consacrée à la ville de Tréguier dans les Côtes-d'Armor, cette exposition présente la synthèse des études menées pendant neuf mois sur site par les élèves de l'École de Chaillot. Elle s'articule autour de cinq édifices caractéristiques de l'architecture régionale civile et religieuse.

LES ATELIERS DE L'ÉCOLE DE CHAILLLOT, RUE BASSE

Paris 16^e. Cité de l'architecture et du

patrimoine, 7, avenue Albert-de-Mun.

<www.citechaillot.fr>

> **PAVILLON CIRCULAIRE**

« Construire en matériaux de réemploi »

Jusqu'au 3 janvier 2016

Une architecture expérimentale construite à Paris en matériaux de réemploi. Construction éphémère, le Pavillon circulaire n'a rien de rond. Son nom traduit son processus qui suit les principes de l'économie circulaire où les déchets des uns sont



les ressources des autres. Café solidaire, débats, rencontres, ateliers de modélisation 3D sont aussi au programme.

Conçu par les architectes de l'agence **Encore Heureux**

Paris 1^{er} Pavillon du réemploi, place de l'Hôtel de Ville.
<www.pavillon-arsenal.com>

> PERFORMANCE PROCESS

Jusqu'au 13 décembre

Voir l'Agenda du mois d'octobre 2015.

Paris 3^e, Centre culturel suisse, 32-38, rue des Francs-Bourgeois
<www.pprocess.ch>

Centre Pompidou

> UNE HISTOIRE (VOLET 3)

« Art, architecture, design des années 1980 à nos jours »

Jusqu'en janvier 2016

Voir l'Agenda du mois d'octobre 2015.

MUSÉE, NIVEAU 4

Paris 4^e, Centre Pompidou.
<www.centrepompidou.fr>

CONFÉRENCES, COLLOQUES & COURS

> DÉBATS MANÈGES 2015

« Climats construits / construire des climats - L'architecture comme construction de climats »

Sur une proposition de l'architecte Philippe Rahm, trois tables rondes qui abordent les liens entre art, architecture et climat en écho à la Conférence des Nations unies sur les changements climatiques - COP21.

Le 19 novembre

« AIR (le chauffage comme nouveau formalisme architectonique) »

Avec Philippe Rahm, architecte ; Berdaguer & Péjus, artistes (sous réserve) ; Cyrille Simonnet, historien ; Matthias Schuler, de Transsolar, ingénieur.

Modération : Manola Antonoli, philosophe.

Le 26 novembre

« LUMIÈRE (l'éclairage comme astronomie domestique) »

Avec Berger & Berger, architectes ; Laurent Grasso, artiste ; Bruno Latour, philosophe ; Matthieu Poirier, historien ; Mathieu Lehanneur, designer.

Le 3 décembre

« VAPEUR (le bâtiment comme construction d'une brise d'intérieur) »

Avec Nicolas Dorval-Bory, architecte ; Anouchka Vasak, historienne ; Dominique Gonzalez-Foerster, artiste ; Carlo Ratti, architecte-ingénieur. Modération : Laurent Stalder, théoricien de l'architecture

À L'AUDITORIUM DE L'ENSA-V

> RENCONTRE

« Ackroyd & Harvey :

Trees on tour - Beuys' acorns »

Le 1^{er} décembre

Une rencontre axée sur les problématiques environnementales communes qui touchent les artistes et les scientifiques de notre époque. Avec Dan Harvey et Heather Ackroyd, artistes ; Sylvie Pouteau, chargée de recherche à l'INRA, Lorraine Verner, historienne de l'art et Antoine Jacobsohn,

responsable du Potager du Roi.

Versailles, La Maréchalerie, ENSA,

5, avenue de Sceaux.
<<http://lamarechalerie.versailles.archi.fr>>

> LES CONVERSATIONS MÉTROPOLITAINES DES CAUE

« Nouvelles gares, leviers pour les territoires »

Un cycle de six conférences-débats

Le 17 novembre :

« Programmation urbaine et nouvelles centralités »

Le 15 décembre :

« Densification et qualité de logement »

Bobigny, CAUE 93, 2 bis, rue Pablo-Picasso.
<www.caue93.fr>

> RENCONTRE RAMAU 2015

« Séminaire exploratoire du programme scientifique du RAMAU sur les formations »

Le 16 novembre

Le Ramau (Réseau activités et métiers de l'architecture et de l'urbanisme) organise ce séminaire exploratoire autour de questions liées à la transmission et la fabrication des savoirs.

Un questionnement majeur qui porte sur la façon dont les formations en architecture, urbanisme et paysage, participent des évolutions actuelles. Comment les formations contribuent-elles à réinterroger les métiers et activités de l'architecture et de l'urbanisme ? Comment, en retour, font-elles face aux mutations sociétales et à la demande sociale de formation ?

L'objectif du séminaire exploratoire est de rassembler un ensemble de témoignages sur les enjeux liés aux formations et de partager un état des lieux afin de problématiser collectivement un certain nombre de questions.

Paris 19^e, RAMAU,

Ensa de Paris-La Villette,
144, avenue de Flandre.
<www.ramau.archi.fr>

À la Cité de l'architecture

> IMAGES/CITÉ

« Frontière/7.

Autour de Bernard Plossu »

Le 18 novembre à 19 h

Le cycle 2015 dédié à la photographie explore le thème de la frontière.

En présence de l'artiste et de David Le Breton, professeur de sociologie et d'anthropologie à l'université de Strasbourg et membre du laboratoire « Cultures et Sociétés en Europe » au CNRS. Figure majeure de la photographie française, Bernard Plossu se situe « de plain-pied avec le monde et ce qui se passe » et pratique la photographie comme un art de vivre, toujours en éveil, en quête de l'image juste.

> LA VILLE MARCHANDE

« Le libre-service dans la ville »

Le 24 novembre à 19 h

Emmanuelle Lallement, anthropologue, maître de conférences HDR à l'université Paris-Sorbonne Celsa, chercheur associé à l'IIAUC-LAU (Laboratoire d'anthropologie urbaine) est la résidente critique 2015.



L'auteur de *La Ville marchande. Enquête sur Barbès* (éditions Téraèdre, 2010) propose une série de séminaires sur ce thème.

AUDITORIUM

> **LES RENDEZ-VOUS CRITIQUES**

Le 19 novembre à 19 h

Première tribune de la critique architecturale sur des questions d'actualité avec quatre critiques réguliers (Frédéric Edelmann, Richard Scoffier, Sophie Trelcat, Philippe Trétiack) et un critique changeant à chaque tribune.

Moderation : Francis Rambert.

HALL D'ABOUT

> **LES RENDEZ-VOUS MÉTROPOLITAINS**

Le 26 novembre à 19 h

« Strasbourg/Kehl »

Les dynamiques de projets urbains à l'œuvre dans des villes européennes, et particulièrement dans les métropoles françaises, sont analysées avec leurs acteurs.

AUDITORIUM

> **CONVERSATIONS AUTOUR...**

• « Le théâtre, ses utopies, ses chantiers »

Le 19 novembre à 18 h 30

À partir des livres : *Théâtres en utopie*, Actes Sud, 2014 de Yann Rocher, et *Le théâtre sans fin. La transformation du théâtre historique de Sète*, de Xavier Fabre, L'Impensé, Actes Sud, 2013. En présence des auteurs et de Patrick Bouchain.

• « Réinventer l'urbain »

Le 3 décembre à 18 h 30

A l'occasion de la sortie de l'ouvrage *Machines de guerre urbaines* coédité par La Maréchalerie, les Beaux-Arts de Dijon et les éditions LOCO, la cité de l'architecture et du patrimoine organise une rencontre entre les auteurs Julien Choppin, architecte (collectif Encore Heureux), Chris Younés, philosophe et Manola Antonioli, philosophe.

SALON DE LA BIBLIOTHÈQUE

> **LES ENTRETIENS DE CHAILLOT**

Conférence mensuelle d'un architecte, d'un urbaniste ou d'un paysagiste invité, français ou étranger, sur ses réalisations et ses projets, sa pensée, sa démarche, ses méthodes.

Lundi 7 décembre

Julien Choppin et Nicola Delon, Encore Heureux, architectes et collectif, Paris.

HALL ABOUT

> **ARCHITECTURE, THE CLIMATE OF THE FUTURE**

« Architecture, le climat de l'avenir »

Le 30 novembre de 14 h à 19 h 30

Architectes, militants, décideurs politiques locaux, nationaux et européens, sont invités à échanger et à débattre des solutions concrètes qui s'imposent aujourd'hui à l'échelle de la ville et du bâti et à construire un modèle sociétal permettant de répondre aux besoins des populations, tout en préservant l'environnement.

Dans le cadre de la 21^e Conférence des Nations unies sur les changements climatiques de 2015 - COP21.

AUDITORIUM

> **COURS PUBLICS**

« Patrimoine(s) & territoire.

Agir pour le climat au XXI^e siècle »

Dans la perspective de l'accueil à Paris de

la COP21, les Cours publics proposent de s'intéresser aux effets induits sur le patrimoine, bâti ou non bâti, protégé ou non. En partant de la permanence du climat dans l'histoire de l'architecture, le cycle aborde les questions liées à l'adaptation de nos modes de vie, de consommation et d'organisation collective sur les territoires.

Un jeudi sur deux, de 18 h 30 à 20 h 30, du 5 novembre au 7 avril 2016.

• Le 19 novembre
« L'eau, l'air, le vent, le soleil dans les villes historiques en Europe »
Intervenants à confirmer.

- Le 26 novembre
« Construire et utiliser l'énergie au XIX^e »
Emmanuelle Gallo, architecte, historienne de l'art.
 - Le 3 décembre
« Un siècle d'architecture climatique dans les colonies »
Tristan Guilloux, Ingénieur CEREMA, Lyon
- AUDITORIUM
Paris 16^e. Cité de l'architecture et du patrimoine, 7, avenue Albert-de-Mun.
<www.citechailot.fr>

À la Maison de l'architecture d'Île-de-France

> **ARCHITECTURE CATALANE**
« L'Architecture durable en Catalogne »

Le 26 novembre à 19 h
Les architectes catalans Albert Cuchí, Francesc Rius, Felipe Pich-Aguilera, Joan Sabaté, Claudi Aguiló de DATAE et Roger Tudó d'HARQUITECTES présenteront des exemples de réalisations récentes.

En partenariat avec la Délégation du Gouvernement de Catalogne en France.

> **VILLES POTENTIELLES**

Les 9, 10 et 11 décembre
La thèse de l'anthropocène bouleverse trois figures de la ville : le foyer, la place publique, la limite. Trois rencontres réunissent 18 intervenants du milieu de l'architecture, de l'art, de la philosophie, de la politique et de l'écologie.

• Le 9 décembre (18 h 30 - 21 h)
« Le foyer à l'ère de l'anthropocène »
Avec Philippe Chiambaretta, Nicolas

Bourriaud, Françoise Fromonot, Fanny Lopez, Jean-Philippe Vassal, Han Walter Müller.

• Le 10 décembre, (16 h 30 - 19 h)

« La place publique à l'ère de l'anthropocène. »

Avec Patrick Bouchain, Rotor, Catherine Jacquot, Caroline Maniaque, Mathieu Mercuriali, Jean-Louis Violeau.

• Le 11 décembre, (18 h 30 - 21 h)

« La limite à l'ère de l'anthropocène »
Avec Christophe Bonneuil, Franck Boutté, Mireille Ferri, Djamel Klouche, Catherine Larrère, Dominique Rouillard, Nasrine Seraji.
Paris 10^e. 148, rue du Faubourg-Saint-Martin.
<www.maisonarchitecture-idf.org>

> **COP21**

Le 30 novembre au 11 décembre

La France préside la 21^e Conférence des Nations unies sur les changements climatiques de 2015. Au programme : les négociations pour aboutir aux engagements des 196 participants afin de limiter le réchauffement climatique à 2° de plus qu'à l'ère pré-industrielle ; des débats et stands de 117 organisations ; un « off » constitué d'initiatives multiples de la société civile.

Paris, Paris-Le Bourget

<www.cop21.gov.fr/fr>

TV/CINEMA RADIO

> **16^e RENCONTRES INTERNATIONALES D'ANNECY CINÉMA & ARCHITECTURE**

« XS-XXL »

Les 19 et 20 novembre

Ces rencontres sont l'occasion de découvrir des courts et des longs métrages, des documentaires, des fictions, de nouvelles images et une exposition sur nos modes de construire, d'aménager et d'habiter. Les films sélectionnés questionnent les nouveaux rapports d'échelle entre l'homme et le bâtiment, l'éclosion d'une architecture XXL et d'une architecture XS. Il est aussi question d'architectes démiurges ou visionnaires, d'artistes et de poètes et d'ajustement du bâti aux mutations du monde. Les films sont regroupés autour de quatre thématiques : « Prêt à porter », « Haute couture », « Mesure et démesure », « Surmesure ». Au programme notamment la Philharmonie de Paris (de Thomas Briat, 2014), La Maddalena (2014, de Ilia Bëka & Louise Lemoine) ou encore La Sapienza (d'Eugène Green, 2014) (*Voir* da 234, avril 2015).

Organisé par la Maison de l'architecture de Haute-Savoie
Annecy. Cinéma de la MJC Novel.
<www.maison-architecture-74.org>

> **ARCHICINE**

« Projections/tables rondes »

Le 1^{er} décembre à 19 h

Le phénomène de l'arrivée en ville, de l'envie d'y migrer ou du besoin de s'y cacher, du désir de s'y rendre, d'y faire fortune, de la conquérir ou d'être séduit et conquis par elle... Comment résister à l'appel de la ville ?
Projection du film *Macadam Cowboy*.

Film de John Schlesinger. Avec Dustin Hoffman, John Voight, Sylvia Miles. États-Unis, 1969.

Invité : Sophie Body-Gendrot, américaniste et politologue - Animé par Thierry Paquot.

> **LA VILLE INDIENNE**

À L'ÉCRAN

« Cycle de films tous les vendredis »
Du 13 novembre au 2 décembre (volet 1)
En contrepoint de l'exposition *Chandigarh. 50 ans après Le Corbusier*, ce programme tente d'illustrer dans le prisme d'œuvres majeures du 7^e art, la dimension exceptionnelle du projet de Le Corbusier à Chandigarh et, dans une perspective comparative, il propose un regard panoramique sur le devenir de la ville indienne, et sur la transformation spectaculaire de ses métropoles. Avec de nombreux invités.

• Le 13 novembre (19 h)

Une ville à Chandigarh

Documentaire d'Alain Tanner. Suisse, 1966, vidéoprojection couleur, 51 min.

• Le 20 novembre (17 h)

La Déesse aux pieds d'argile

Documentaire de Frédéric Soltan et Dominique Rabotteau. France, 2000, vidéoprojection, couleur, 52 min.

• Le 20 novembre (19 h) : *Calcutta*

Documentaire de Louis Maille. France/Inde, 1968. Couleur, vidéoprojection, 1 h 45

• Le 27 novembre (17 h)

Le Cœur de Bombay

Documentaire de Lutz Konermann et Rob Appleby. Allemagne, 2009, couleur, vidéoprojection, VOSTF, 1 h 18.

• Le 27 novembre (19 h)

Salaam Bombay

Film de Mira Nair. Inde, Grande-Bretagne, France, 1988, VOSTF, 1 h 53 min.

• Le 4 décembre (de 17 h à 22 h)

Auroville - Trois documentaires

sur une expérience urbaine en Inde.

- *Auroville, histoire d'une utopie*

Documentaire d'Hélène Rissler. France, 2008.

- *Auroville, l'esquisse d'un monde,*

L'âge de raison de la cité idéale

Documentaire de Maximilien Charlier,

Adrien Kaempf, Quentin Noirlalisse,

Antoine Sanchez. Belgique, 2009.

- *Auroville, la ville dont la terre a besoin*

Documentaire de Guillaume Estivie.

France, 2008.

AUDITORIUM

Paris 16^e. Cité de l'architecture et du

patrimoine, 7, avenue Albert-de-Mun.

<www.citechailot.fr>

> **IMAGES DE VILLE**

« Aux marges des villes »

Du 13 au 22 novembre 2015

Voir l'Agenda du mois d'octobre 2015.

<http://imagedeville.org>

CONTACTS GUIDE

Prochain numéro :

n° 241 / décembre / janvier 2016.

> **PRODUITS/INNOVATION :**

Olivier Namias

<produitsutiles@yahoo.fr>

> **REDACTION AGENDA :**

Emmanuelle Boulmier

Tél. 01 48 24 37 66

<da.guide@innovapresse.com>

<www.darchitectures.com>